



Domaine de l'Île
PORQUEROLLES



Port de Hyères. Le cliquetis des haubans agités par la brise marine. Le clapotis de l'eau sur la coque d'un bateau, l'esprit un instant préoccupé par l'état de la mer. Le regard scrute l'horizon. Droit devant, une île, sur laquelle l'infini ricoche. Parce que le bleu est si profond qu'il nous submerge et qu'un vent frais nous balaie le visage, nous avons déjà pris le large de l'ordinaire. On laisse derrière soi les encombrements de la vie. Le sel de l'aventure s'est posé sur nos lèvres, il s'y accrochera jusqu'au retour, les mêmes gestes, en sens inverse, le bleu dorénavant ancré dans les pupilles. Quelque chose a changé, quelque chose s'est passé, là, dans la Méditerranée. A quelques encablures de la côte.



PORQUEROLLES, UN MONDE À PART

On oublie de remettre ses chaussures lorsqu'on pose le pied sur l'île de Porquerolles. Peut-être parce qu'on ne quitte jamais la mer, tant elle se mêle à chaque bouffée d'air et broussaille.

Au versant minéral et abrupt des calanques de la côte sud mordues par l'écume, s'oppose la quiétude d'un chapelet de plages léchées par l'azur. Gardiens du littoral, des pins parasol se dessinent et sculptent le cœur de l'île auprès des chênes verts. Explosion de sève et de terre, les senteurs de pinède s'entremêlent et enivrent l'esprit.

Lové sous la garde du fort Sainte-Agathe, le village de Porquerolles respire la douceur de vivre. Sous les palmiers, des maisons provençales ; un banc accolé au mur rose délavé où les anciens prennent le soleil, en hiver. Mais c'est sur la place d'Armes que se prend la température, tout au long de la journée, aux terrasses qui entourent son rectangle de terre battue. Elle s'ébroue aux premières lueurs. Lorsque les cigales se mettent à chanter, on prend un café. C'est à pied ou à bicyclette que les voyageurs d'un jour découvriront l'île, animant bientôt les commerces et les plages. Pour qui navigue, les calanques offrent des criques à l'abri des regards, des endroits merveilleux pour jouer les Robinson. Aux heures moins chaudes, sous les eucalyptus, le rendez-vous quotidien des joueurs de pétanque, le verre de rosé jamais loin. Certains y jouent les pieds tanqués, les puristes, eux, prennent de l'élan lorsqu'ils jouent à la longue. Sur un pied, en trois bonds s'élançant hors du cercle, ils semblent danser.

Le soir, au départ du dernier bateau, l'île retrouve sa sérénité et ses rêves de grand large. Et quand, hors-saison, la lumière d'hiver embrasse ses contours, la solitude s'étend dans les nappes d'écume et couronne ce paradis. Le silence s'élargit. On parle alors du passé et profite du temps présent. Demain viendra suffisamment vite.



UNE FAMILLE – UNE ÎLE

Une île paradisiaque en cadeau de mariage ? Voilà un présent bien singulier, qui fait pourtant une des originalités de ce lieu. Dévastée par les flammes à la fin du 19^{ème} siècle, l'île devient la propriété de François-Joseph Fournier en 1910, lorsqu'elle est mise aux enchères. L'homme aux dix vies, fils d'un batelier belge, devenu immensément riche par la découverte du plus glorieux filon d'or du Mexique, se porta seul acquéreur. Ce joyau sera son cadeau de mariage à Sylvia, sa jeune et belle femme. Sous leur regard visionnaire et protecteur, l'île affirme son visage agricole, elle reprend vie; une oasis au milieu de la Méditerranée. La vigne peuple ses pentes douces et anime les bavardages du village.

En 1957, l'île est partagée entre les quatre filles Fournier. A chacune sa plaine. Si trois d'entre elles revendent progressivement leur part à l'Etat qui rachète leurs droits de plantation, Lélia Fournier, épouse Le Ber, se bat pour conserver ses terres et replante des vignes dans la plaine du Brégançonnet. Elle transmettra le domaine à son fils, Sébastien Le Ber, qui poursuit l'oeuvre familiale et développe ce vignoble emblématique de l'île.

En 2019, après une vie de vigneron et de marin bien remplie, Sébastien Le Ber ouvre un nouveau chapitre du Domaine en confiant ce patrimoine à la Maison CHANEL.

EXPRESSION INSULAIRE DES GRANDS VINS DE PROVENCE

Le Domaine habite les plaines de Notre-Dame et du Brégançonnet, aux antipodes de l'île, là où vignes et oliviers sont protégés de la morsure saline et des souffles brûlants. Inondé de lumière, le vignoble puise sa signature dans l'écorce moirée de schistes revêtue d'argile, que la fraîcheur des nuits perle de rosée. Un peu plus d'une trentaine d'hectares sont aujourd'hui dédiés à la vigne. Rosés et Blancs naissent ici entre terre et mer. Sélectionnés avec soin, les cépages méditerranéens traditionnels expriment toute la singularité et l'insularité du lieu. Ils portent le sceau d'un engagement, celui de créer des vins aux accents méridionaux uniques. Des vins de soleil et de plein vent, d'où s'échappent la fraîcheur des embruns et la force d'une terre de caractère.

Adeptes des sols secs et caillouteux, endurant au vent, gorgé de soleil, le grenache apporte générosité à l'assemblage, comme un rappel de la douceur de vivre locale. Le mourvèdre aime regarder la mer. Il affirme ici tout son caractère et ajoute son grain d'épices. Une fenêtre s'ouvre sur la pinède. Les fruits à chair blanche du cinsault s'associent à la fraîcheur et au croquant de la syrah. Quant au tibouren, authentique provençal, il est ici chez lui, déployant sa noblesse sur ces terroirs de schistes.

Le rolle, enfin, fait cavalier seul et règne sur la production des vins blancs. Il libère ici tous ses accents méridionaux dans une résonance fraîche et saline.





UN ESPACE NATUREL PRÉSERVÉ

La singularité de l'île de Porquerolles va bien au-delà de son histoire et de celle du domaine. Terre et mer sont avant tout des espaces protégés et classés. Créé en 1963, le Parc national de Port Cros a pour vocation la protection du patrimoine naturel, culturel et de ses paysages. Partagé entre Cœur de Parc et Terres d'adhésion, le Domaine de l'île continuera à inscrire pleinement son activité dans cette démarche de préservation de la biodiversité par une gestion agroécologique du vignoble.

Depuis 2015 et sous l'impulsion de Sébastien Le Ber, la propriété est certifiée en Agriculture Biologique. Dans cet écrin naturel extraordinaire, notre volonté est non seulement d'inscrire le domaine dans une démarche globale écoresponsable respectueuse de l'environnement, mais également d'accompagner les réflexions et initiatives locales tant en termes d'écologie que de préservation, en lien avec le territoire.





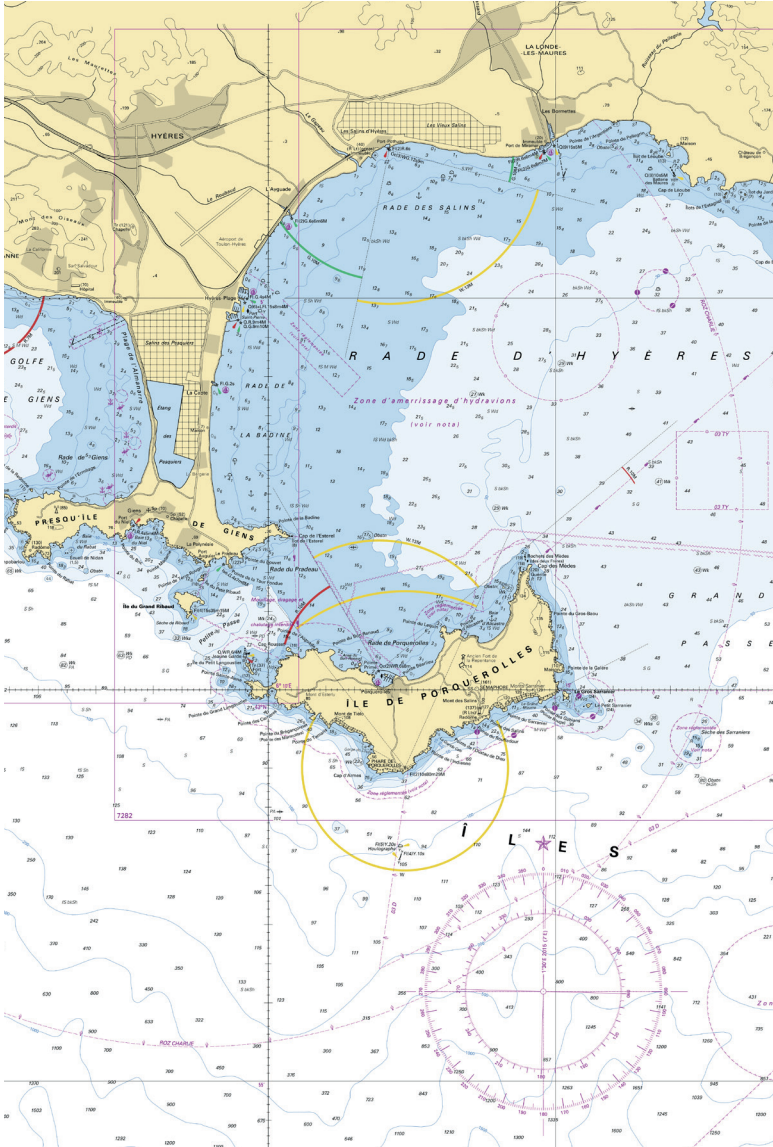
NICOLAS AUDEBERT

Ingénieur agronome et œnologue, Nicolas Audebert dirige les propriétés viticoles de la Maison CHANEL depuis 2015. Avec la Gironde comme trait d'union, les châteaux Rauzan-Ségla, Canon et Berliquet, tissent des liens entre les croupes graveleuses de Margaux et le plateau argilo-calcaire de Saint-Emilion.

Fort de son expérience en Champagne et en Argentine, Nicolas met son énergie au service d'une intime conviction : l'excellence des grands vins passe par la révélation d'un terroir singulier et un travail de précision dans les vignes comme au chai.

Né à Toulon, fils d'Officier de Marine, Nicolas a grandi un pied à terre, l'autre sur un bateau... souvent au mouillage à Porquerolles. Ainsi imprégné depuis son enfance des paysages sauvages de cette île à l'atmosphère si particulière, c'est avec une certaine émotion qu'il a pris les rênes du Domaine de l'Île.

« Je mesure la chance qu'un tel projet me soit confié. Roche mère de schistes, tension saline, fraîcheur marine, rosée méditerranéenne balayée par le mistral, symbiose du vignoble et de la végétation insulaire... Le terroir du Domaine de l'Île est unique et son histoire hors du commun. »



CONTACT

Hélène Perromat, Responsable des Relations Publiques
h.perromat@domainedelile.com - +33 (0)7 64 02 32 48
Domaine de l'Île - 83400 Porquerolles, France

 @domainedelile- #domainedelile

Photos : Brice Braastad - Episode II